

L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE PAR TELEVISION DANS LE CONTEXTE DU COVID-19. CAS DES ECOLES DE LA VILLE DE BUKAVU EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO. CONSEILS PRATIQUES AUX USAGERS.

KASIMU IDI Bienvenu^{1*}

**Master en didactique des disciplines, département de psychopédagogie de L'Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu. Enseignant à l'Institut Supérieur pédagogique/ ISP-Kabare.*

Corresponding Author: kasimubienvenu@gmail.com

Résumé

L'autogestion et l'autonomie des apprenants doivent être prises en compte lors de l'élaboration des plans d'apprentissage à distance et d'enseignement à distance. Avant la COVID-19, les programmes d'apprentissage à distance ciblaient principalement les apprenants adultes ayant des compétences d'autogestion ou les jeunes apprenants avec des accompagnants. Pendant la COVID-19, cependant, l'apprentissage à distance cible les apprenants à tous les stades. Les programmes d'apprentissage à distance à domicile posent de multiples défis aux élèves en ce qui concerne leurs habitudes d'apprentissage et leur maîtrise de soi, leur motivation, leurs relations avec les parents ainsi que leurs projets d'avenir. Le fait que les routines quotidiennes soient perturbées, notamment, peut nécessiter de mettre en place des horaires rigoureux séparés pour chaque activité et engendrent souvent un rythme d'apprentissage plus lent. Les appareils électroniques (téléphones mobiles, télévision etc.), exigent des compétences de maîtrise de soi que les élèves peuvent ne pas avoir acquises. Pour que les élèves restent impliqués sans la présence d'enseignants, ils comptent potentiellement sur les parents pour les motiver et gérer tant bien que mal leurs activités d'apprentissage, ce qui peut provoquer des tensions dans les relations familiales. De plus, selon l'âge des apprenants, l'incertitude de la situation dans son ensemble peut causer de l'anxiété quant au passage dans la classe supérieure. D'autre part, étudier à la maison au moyen de la télévision offre une bonne occasion aux apprenants d'améliorer leurs compétences en autogestion. Comprendre les mesures de santé et de sécurité de la COVID-19, devenir une personne autonome et active et veiller à son bien-être peuvent faire partie des compétences à acquérir, dans le cadre d'un apprentissage tout au long de la vie.

Mots-clés : Enseignement à distance, Covid-19, Ecole.

Abstract

The self-management and the autonomy of learners must be taken into account when developing plans distance and teaching learning to distance. Before COVID-19, learning programs distance targeted mainly adult learners competent self-management or young people learning with accompanying persons. During the Covid-19, however, the app Target distance retention has PP prevents at all stages. Programs to APPROG Distance home have multiple dEFIS to students with regard to concerns their habits of learning and their mastery self, their motivation, leuRS Relations with their parents as well as their projects of come. The fact that the routines daily disturbed, in particular, can require in place rigorous hours separated for each activity and often generate a pace of learning slower. Electronic electronic (telephonemobile, television etc.), require self-control skills that students may not have R Acquired. For students to remain involved S sans the presence of teachers, they count potenon parents formotivate them and manage yourNT that badly their activities learning, which can cause tension in famil relationshipsiales. In addition, according to the age of the learners, the increment Tudging of the situation in his Together can cause anxiety As for the passage in the upper class. On the other hand, study at home by means of television offers a good opportunity to learners d'Improve their skills in self-management. Comprehealth and COVID19 security, become an autonomous person and active and ensure his IBEN-being can be part of skills to acquire, dyears the framework of learning throughout life.

Key-words: Distance learning, Covid-19, School.

1. Introduction

Dans la plupart des pays du monde, le fonctionnement des écoles a été perturbé, les modes d'enseignement et les pratiques pédagogiques déstabilisés. La pandémie du Covid-19 a, en effet, provoqué la fermeture des écoles pour plus de 90% d'élèves dans le monde, soit 1,5 milliard d'enfants et de jeunes (Nations Unies, rapport 2020). Les élèves ont reçu durant toutes les années affectées par la pandémie une scolarité perturbée ; le temps d'apprentissage perdu porte non seulement préjudice à la génération actuelle mais pourrait réduire à néant des décennies de progrès, tout particulièrement pour ce qui est de l'accès des filles et des jeunes femmes à l'éducation et de leur persévérance scolaire. Parallèlement la crise a stimulé l'innovation dans le secteur éducatif, la continuité des apprentissages a été assurée par l'instauration de différents modes d'enseignement, parmi lesquels le progiciel qui a servi d'alternative majeure face à l'interruption de l'enseignement en présentiel.

Piraya (2001) souligne que les nouvelles technologies de l'information et de la communication, communément appelées NTIC, ont une influence croissante sur l'évolution de l'ensemble des sociétés et en affectent de façon significative les dimensions économiques, sociales et éducatives. L'évènement des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) a conduit à l'adoption massive de nouveaux outils techniques dans le domaine de l'enseignement, tant en mode présentiel qu'en distance (Perriault, 1996). Les technologies forment donc un impératif éducatif grandissant et changent les façons de faire des apprenants, sans pour autant que les systèmes éducatifs en prennent toujours la mesure (Thierry Karsenti et Julien Bugman, 2021). L'apprentissage accessible à tous est devenu l'un des défis majeurs du siècle : adultes, habitants de zones rurales, détenus, personnes âgées méritent qu'on leur accorde une chance d'apprendre, de connaître et de comprendre le monde qui les entoure.

Cependant, grâce à la technologie de l'éducation, l'enseignement est devenu possible pour un large public et pour la population, comme le souligne J. Repusseau (2001), *la technologie de l'éducation forme un ensemble d'outils ou de techniques contribuant à assurer ou à faciliter un apprentissage*.

En Afrique par exemple, le premier cas de Covid-19 a été signalé le 14 février 2020 en Egypte (mise à jour de la situation de Covid-19 pour la région africaine de l'OMS, 2020), perturbant ainsi les activités scolaires dans tout le continent, les effets de mesures visant à ralentir la propagation de la pandémie de Covid-19 étaient toujours susceptibles d'avoir un effet grave sur le système éducatif africain. Des chercheurs ont reconnu l'importance du lien entre l'éducation et la santé, selon un rapport de la Brookings institution, un groupe de réflexion américain influent. Les dirigeants africains ont dû gérer le nombre d'infections à Covid-19 en hausse, des systèmes de santé fragiles, une insécurité alimentaire croissante et dans certains pays, des troubles sociaux de plus en plus nombreux, en même temps que l'éducation considérée « cruciale pour la réponse de l'Afrique à la pandémie de Covid-19 (Bernard, Couliby, B. et Winthrop, R. 2020 p.4).

L'enseignement à distance dans le contexte du Covid-19 est institué en République Démocratique du Congo par l'arrêté ministériel N°MINEPST/CABMIN-ETAT/0026/2021 du 27/01/2021, portant création du cadre institutionnel de l'enseignement à distance au sein du ministère de l'Enseignement Primaire Secondaire et Technique (EPST). Mais dès lors il a été introduit depuis 1971, alors République du Zaïre, sous l'Ordonnance Présidentielle n° 017-55 du 26 mars 1971 par feu le Maréchal Mobutu et la loi-cadre n° 14/004 du 11 février 2014 a introduit les nouvelles technologies de l'information et de la communication et de l'enseignement à distance dans le système éducatif congolais. (Loi cadre n°14/004 du 11 février 2014 de l'enseignement national p.9).

En effet, le mercredi 18 mars 2020, dans une allocution sobre et solennelle diffusée en direct sur la chaîne de la Radiotélévision Nationale Congolaise (RTNC), le Président de la République annonce la fermeture jusqu'à nouvel ordre des établissements scolaires, des institutions supérieures et universitaires sur l'ensemble du territoire national, pour freiner la propagation du Covid-19, ordonnant ainsi à 27 millions d'élèves de rester à la maison.

La République Démocratique du Congo, est cent septante sixième sur cent nonante trois pays en ce qui concerne l'indice du développement humain publié par le programme des Nations Unies pour le développement (PNUD 2018, rapport sur le développement humain

p.16), emboîte le pas de beaucoup d'autres pays dans le monde et décide de s'isoler du monde et de confiner toute la population congolaise y compris les enfants, les jeunes et adolescents, en promettant la poursuite normale des enseignements via les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Cependant, arrivé le 30 avril 2020, soit plus d'un mois après la fermeture totale des écoles, le site internet de l'UNICEF en République Démocratique du Congo renseigne que des leçons vont finalement être diffusées pendant deux heures par jour sur radio okapi, la Radio-Télévision Nationale Congolaise (RTNC), et tant d'autres chaînes nationales.

La ville de Bukavu n'est pas épargnée de ce fléau éducatif qui a frappé le monde entier lié à la pandémie du Covid-19. Après la fermeture des établissements scolaires par le pouvoir central, le gouvernement provincial a eu recours à l'enseignement à distance comme mesure d'atténuation des pertes en temps scolaire et de maintien des services d'éducation. (Ministère provincial de l'EPST/Sud-Kivu rapport 2020). En conséquence, les maisons se sont transformées du jour au lendemain en salle de classe, l'enseignement est désormais dispensé à travers les chaînes de radios, radiotélévisions, et sur les réseaux sociaux. Ces mesures et pratiques constituent la réaction d'un système éducatif mis en situation de crise. Cette nouvelle approche pédagogique non adaptée aux enseignants, aux élèves et aux parents d'élèves a causé de nombreux défis sur la vie économique, sociale et éducative de la population, et a exigé la disponibilité de la technologie à domicile, de l'électricité et des outils nécessaires pour l'apprentissage. (Fournier, 2001) ajoute que, le

problème de l'incursion des NTIC dans la pédagogie dépasse les conditions matérielles et serait plutôt lié à la nécessité de changements radicaux dans la manière de faire la classe.

Vu que l'enseignement primaire est le socle de toute scolarité, de ce fait, il constitue l'étape incontournable d'initiation où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation, il doit être le lieu privilégié où se cultivent la recherche, la vérité, la rigueur intellectuelle (programme national de l'enseignement primaire 2011, p.3.) Cette cacophonie pédagogique causée par la pandémie à Covid-19 dans la ville de Bukavu nous amène à rédiger cet article qui se focalise sur la manière d'enseigner et d'apprendre à distance dans le contexte de la pandémie à Covid-19 ou dans un autre contexte de la pandémie semblable à celle de Covid-19.

2. L'enseignement à distance basé sur la télévision

Pour Mubangu Gerard (2021), le rôle de la télévision de l'enseignement est similaire à celui de la radio dans beaucoup d'aspects. Mais étant donné que la télévision est à la fois visuelle et auditive, elle a un grand impact que la radio. Malgré les coûts de production élevés, la télévision a une portée considérable et présente l'avantage d'être un support visuel familier et attrayant. Il existe une longue tradition du cours à la télévision comme moyen d'éducation à distance dans les pays qui disposent des infrastructures de radiodiffusion ou de satellite bien développé, par exemple (cuba et royaume uni). (Burns, 2011).

Selon l'ONU, en 2018, plus de 1,67 milliards de foyers dans le monde avaient accès à la télévision dont 75 millions en Afrique subsaharienne). L'emploi de la télévision dans l'enseignement a accueilli de plus en plus d'enthousiasmes depuis les années 1960. C'est alors que les formateurs ont commencé à différencier la télévision scolaire de la télévision éducative.

La télévision est un moyen qui, en lui-même contient sa meilleure définition : vision à distance. C'est une technique de transmission à distance des images animées et sonorisées utilisant comme moyen de transmission de signal électrique. Elle a été inventée en 1924 par John Baird.

2.1. Plan technique

La chaîne de transmission comprend :

1. Le 1^{er} maillon : c'est la traduction de l'objet de la prise de vue en image lumineuse plane à deux dimensions ;
2. Le 2^e maillon : c'est la phase d'analyse transformant l'image lumineuse en un signal électrique
3. Le 3^e maillon : c'est le transport à la réception de l'image qui est sous forme de signal électrique par les ondes vers le lieu de réception ;
4. La reconstruction de l'image électrique en image lumineuse par le récepteur ;
5. Observation par les téléspectateurs.

Les différentes sources des images et sons qui arrivent à la télévision sont la caméra et autres sources secondaires comme le télécinéma. Avec les diapositives on fait la télé diapo, on utilise les images photographiques et le magnétoscope (vidéo).

2.2. Avantages et limites de la télévision

Avantages techniques de la télévision

A la télévision on a la possibilité d'enchaîner les sources différentes, on peut aussi assurer la simultanéité de présentation des sources différentes. Ce qui permet la complémentarité de l'image et la comparaison. On peut également faire des montages accompagnés des effets spéciaux comme le fond enchaîné, le trucage les découpages etc. Mais la télévision n'est qu'un moyen de transmission elle n'a ni probité, ni cerveau. Elle est prête à transmettre aussi bien des réalités que des mensonges. Aussi bien de banalité comme des jugements empreints de sagesse. Il faut donc l'utiliser avec de discernement.

Avantages pédagogiques de la télévision -

Elle est capable de communiquer une information par des démonstrations et des exposés convaincants car elle donne l'impression de vivre la réalité ; - Elle encourage l'utilisation de l'art dramatique dans l'enseignement ; - Elle réunit les auxiliaires et les autres accessoires audio-visuels avec rapidité, - Elle appelle l'attention, l'intérêt et la participation massive des élèves. □

Limites de la télévision

Absence de contact direct entre le maître et les élèves ; - Elle ne permet pas le dialogue, le feed-back est difficile à obtenir.

2.3. Organisation des cours télévisés

Le choix de la télévision comme moyen de l'enseignement se fera en fonction de la prépondérance des éléments visuels alors que la radio est préférable si c'est la sonore qui domine.

a) Le personnel sera composé de : -

Le réalisateur : c'est un éducateur qui fait le choix des matières et des méthodes d'enseignement après avoir exploré les besoins des destinataires et consulté les spécialistes ;

-

L'enseignant : c'est un éducateur qualifié qui réalise la transmission du contenu du cours ;

-

Les élèves témoins : on peut inviter au studio un petit groupe d'élèves choisis à cause de leurs aptitudes à poser des questions au cours de la leçon.

b) Préparation de (leçons) en enseignement télévisé

- Aviser les téléspectateurs au moins 72 heures avant les enseignements ;
- Déterminer les objectifs du cours ;
- Déterminer le rôle de la télévision dans le programme du cours ;
- Déterminer la longueur du cours télévisé ;
- Bien choisir les auxiliaires visuels.

c) Présentation de l'enseignement télévisé -

Le cours dure plus ou moins deux heures suivant le niveau d'études et le sujet à traiter. Il peut être subdivisé en plusieurs séries d'émissions ;

- Il débute par un dessin animé en rapport avec le sujet de la leçon pour éveiller l'attention des élèves ;
- Il relie le programme d'études à l'expérience passée de l'élève ;
- Traiter complètement la partie du programme ;
- Terminer la leçon par la présentation de quelques images sur les cours prochains de façon à éveiller l'intérêt des apprenants

d) Conditions pour une bonne présentation

- Placer le récepteur devant les fenêtres pour éviter le reflet ;
- Faire asseoir les élèves en formation en position triangulaire devant le récepteur ;
- Installer le poste de sorte qu'il soit au-dessus du niveau des élèves ;
- Pendant l'émission, réduire l'éclairage sans toutefois faire l'obscurité ;
- Disposer les sièges bien avant le début de cours
- Un appareil avec un grand écran est plus avantageux.

e) Problème de feed-back et d'évaluation

La télévision en circuit ouvert qui s'adresse à un public innombrable, dispersé, non sélectionné rend le feed-back incertain, fragmentaire et très en retard. Pour cela l'enseignement télévisé doit être associé à d'autres plusieurs techniques : questionnaires, correspondance, interview.

3. Comprendre l'apprentissage à distance basé sur la télévision à temps de Covid-19

Selon l'UNESCO (2020), la télévision est l'une des technologies les plus efficaces pour dispenser des cours magistraux, et ce sous de multiples formes, y compris la visualisation à la demande et les programmes « ludo-éducatifs ». Les élèves peuvent regarder des programmes à plusieurs reprises, ce qui leur permet de réviser ou de rattraper leur retard. En outre, des horaires souples peuvent assurer une couverture dans tous les fuseaux horaires. Les programmes de télévision sont utilisés depuis longtemps pour l'enseignement à distance dans de nombreux pays. La télévision peut être un outil d'apprentissage puissant et efficace pour les enfants, si elle est utilisée à bon escient. Elle peut aider les jeunes à découvrir leur place dans la société, à fonder et développer des relations plus étroites avec leurs pairs et leur famille et à appréhender des aspects complexes de la communication. Certains cours télévisés peuvent être suivis pour obtenir des crédits universitaires. Les séries télévisées pour enfants peuvent également avoir une dimension éducative, depuis les programmes d'apprentissage spécifiques à ceux qui accompagnent les téléspectateurs par des formes de coaching. Certaines séries véhiculent des formes de morales particulières, messages souvent expliqués à la fin de chaque épisode.

Avec le développement du numérique, les pays du monde entier passent progressivement de la télévision analogique à la télévision numérique. Avant la télévision numérique, les signaux analogiques étaient transmis de la même manière que ceux de la radio. La télévision numérique est quant à elle diffusée sous forme de données encodées (des bits), tout comme les données informatiques. La qualité du signal ne varie pas avec la distance : les spectateurs voient une image de bonne qualité ou pas d'image du tout. L'apprentissage à distance basé sur la télévision pour les niveaux de la maternelle peut être envisagé lorsque les élèves n'ont pas accès à Internet avec une large bande passante et/ou des ordinateurs : la plupart des personnes ont accès à un téléviseur et à des chaînes éducatives ; elles peuvent payer certains droits de diffusion si nécessaire.

Trois principaux types de programmes existent pour la télévision éducative : les émissions en direct, les émissions préenregistrées et les émissions de divertissement éducatif.

Les émissions en direct impliquent un enseignant donnant dans un cadre scénique (une salle de classe) une leçon qui est diffusée. Il est recommandé de choisir des enseignants engagés, passionnés et dotés du sens de l'humour. Les émissions en direct peuvent être des productions à faible coût exécutées dans des délais réduits et constituent le moyen le plus rapide à mettre en œuvre pour les pays ayant une expérience limitée en matière de télévision éducative.

Les émissions préenregistrées sont disponibles dans de nombreux pays qui avaient déjà mis en place des émissions de télévision éducative et/ou des vidéos d'éducation en ligne avant la Covid-19. Il serait souhaitable que les autorités éducatives, en collaboration avec les chaînes de radiodiffusion, fournissent ce contenu de manière créative. Un enseignant mis en scène, par exemple, peut présenter des vidéos en rapport direct avec le curriculum. Il existe quelques questions à

prendre en compte lors de l'utilisation de vidéos en ligne existantes : les licences, les droits d'auteur et la qualité de la vidéo (les vidéos étant généralement compressées en cas d'hébergement en ligne).

Les programmes ludo-éducatifs comportent des éléments intéressants et de nature pédagogique, et de nombreux pays en possèdent déjà un certain nombre, auprès d'organisations privées ou à but non lucratif. Compte tenu des coûts de production, la création de tels programmes est difficile à court terme : les programmes ludo-éducatifs existants peuvent donc être achetés en priorité, sous réserve de l'obtention de droits de propriété intellectuelle.

4. Conception et facilitation de l'enseignement à distance via la télévision a. Réalisation d'une évaluation rapide de l'accès des ménages aux téléviseurs

Les enseignants doivent contacter les parents par téléphone ou SMS, pour s'enquérir de l'accès de leurs élèves à la télévision et s'assurer que toutes et tous disposent du manuel recommandé ou d'autres supports didactiques appropriés. Des programmes éducatifs nationaux sont parfois disponibles, mais si les prestataires privés ont une plus grande couverture sur un territoire donné, le personnel éducatif pourrait envisager une négociation avec eux en vue d'un certain temps d'antenne, et tirer parti des licences de diffusion en raison du caractère d'urgence et des exigences en matière de service public. Une diffusion en direct sur plusieurs chaînes doit pouvoir être possible, et le programme mis à disposition à la demande. (UNESCO 2020).

b. Organiser les horaires des programmes télévisés

Les émissions diffusées doivent être annoncées à l'avance. Pour réussir ces initiatives, il est essentiel de développer les horaires précisant quand, où et pour quel niveau et quel niveau de spécialité les programmes sont diffusés. Certains pays fournissent des programmes quotidiens et hebdomadaires sur le site de leur ministère de l'Éducation (en Mongolie, par exemple). D'autres indiquent les horaires sur les sites web de leur réseau de télévision éducative (comme la Chine ou l'Inde) ou des sites institutionnels (ainsi le Kenya).

c. Communiquer régulièrement

Une communication régulière parmi le personnel enseignant et entre les enseignants et les familles est essentielle au succès d'un apprentissage via la télévision. Les enseignants et les parents doivent communiquer continuellement et en profondeur avant le lancement du programme. Les horaires doivent être clairement diffusés en utilisant tous les médias disponibles, y compris la télévision, la radio et la messagerie.

Toutes les ressources liées au programme doivent être accessibles en un endroit unique, car cela facilite l'accès et augmente l'utilisation. Cela peut être réalisé sur le site web du ministère de l'Éducation et/ou sur le site web du réseau national de télévision.

5. Organisation et suivi de l'apprentissage via la télévision a. Dire aux élèves de se préparer avant de regarder le programme

Les enseignants sont invités à informer à l'avance les élèves ou étudiants du programme et à leur indiquer les sections pertinentes du texte ou les autres matières connexes à consulter.

b. Regarder des émissions avec les élèves

Lorsque le cours est diffusé, il est recommandé aux enseignants de regarder également les programmes afin de mieux comprendre ce que leurs élèves ont vu et écouté. Ils peuvent ensuite avoir des références communes quant à ces programmes.

c. Recueillir les commentaires des parents ou des tuteurs

Pour comprendre en temps réel ce qui se passe et améliorer continuellement l'efficacité et le suivi des programmes télévisés, il est important de permettre une communication dans les deux sens et de recevoir des commentaires et des idées des parents. Des messages via texto peuvent être utilisés de manière occasionnelle pour rappeler aux parents, aux tuteurs, aux élèves et aux enseignants certains points relatifs au programme, pour partager des commentaires et adopter des pratiques qui complètent l'efficacité de l'apprentissage via la télévision.

6. Évaluation formative pour l'apprentissage basé sur la télévision

Il est important de recueillir des preuves de l'apprentissage en continu. À la fin de chaque programme télévisé, l'enseignant de la matière peut ainsi échanger avec les élèves par téléphone ou SMS pour évaluer leur compréhension, répondre à leurs questions et les accompagner dans leurs devoirs. Pour vérifier les apprentissages, la discussion avec les élèves reste le moyen le plus efficace et celui qui a le plus de sens.

a. Utiliser du matériel imprimé pour compléter les programmes télévisés

Compléter les programmes de télévision avec du matériel imprimé, comme des cahiers d'exercices, des documents et des activités basées sur les journaux, peut améliorer l'apprentissage. Il faut dans ce cas donner aux élèves des instructions ou des points de repère pour leur indiquer ce qu'ils doivent rendre et pour quelle date.

b. S'impliquer avec les parents

Les enseignants peuvent fournir une liste d'éléments sur lesquels les parents et les accompagnants peuvent suivre les progrès des élèves lorsqu'ils regardent les programmes et font les devoirs. La liste peut inclure des informations complémentaires pour renforcer la collaboration (enseignants-parents) par exemple la manière dont les résultats sont communiqués aux enseignants et les points à propos desquels leur enfant a besoin d'aide.

c. Travailler avec les autres enseignants, les parents et le personnel administratif scolaire

Tout le temps que les écoles sont fermées à cause d'une pandémie, il est important de fournir un soutien aux élèves, aux parents / tuteurs ou accompagnateurs et à l'ensemble du corps enseignant, ainsi que de permettre une communication efficace dans les deux sens pour s'assurer que les programmes télévisés produisent l'effet escompté.

d. Nécessité pour les administrateurs scolaires de connecter les enseignants et de fournir un soutien technique et pédagogique

Une ligne d'assistance téléphonique gratuite, une ligne d'assistance via SMS et si possible, un compte de messagerie électronique peuvent être créés pour offrir une assistance technique. La télévision éducative peut être rendue plus interactive si on pose des questions pendant les cours et qu'on reçoit des réponses par téléphone, SMS, courriel ou via les médias sociaux, soit après l'émission, soit en temps réel.

e. Fournir un soutien socio-émotionnel aux enseignants et aux apprenants

La transition vers l'apprentissage entièrement par le biais de la télévision éducative constitue un véritable défi. Fournir un soutien socio-émotionnel pendant cette période difficile peut aider à la transition. La Jamaïque par exemple, a consacré 36 lignes d'assistance aux parents, et en Espagne, le ministre de l'Éducation a envoyé une lettre d'encouragement aux enseignants, aux parents et aux élèves.

f. Mettre en place des communautés de pratique Il s'agit de mobiliser des enseignants expérimentés pour fournir un soutien par les pairs et un encadrement aux nouveaux membres du corps enseignant, par exemple via des applications mobiles. Cela pourrait conduire à la création de communautés de pratique, de communautés informelles qui soutiennent la progression des enseignants. Elles peuvent évoluer en fonction de l'intérêt commun des membres dans un domaine ou un domaine particulier, ou selon l'objectif d'acquérir des connaissances liées à un domaine spécifique.

g. Conseils aux parents pour créer à leurs enfants une expérience d'apprentissage positive basée sur la télévision

Se montrer actif en tant que parent peut aider les enfants à vivre une expérience positive de la télévision. Les parents peuvent ainsi accompagner leurs enfants de plusieurs manières :

- Regarder des programmes avec les enfants, y compris des programmes d'information ;
- Demander à l'enfant ce qu'il a compris et quelles questions il pourrait avoir ;
- Imposer des limites de temps pour regarder la télévision (par jour et par semaine) ;
- Rechercher des signes de peur ou d'anxiété qui peuvent être causés par les programmes de télévision, tels que l'insomnie, l'énurésie nocturne, les pleurs et la peur d'être seul ;
- Encourager les enfants à s'impliquer avec leurs camarades et à participer aux loisirs et aux sports ;
- Les aider à regarder la télévision avec un but précis, en sélectionnant des programmes spécifiques ;
- Choisir des émissions qui répondent aux besoins de développement des enfants, comme des programmes éducatifs à la télévision publique ;
- Réserver des périodes pendant lesquelles le téléviseur est éteint, par exemple quand les enfants font les devoirs ou lorsque la famille prend un repas ensemble ;
- Encourager les discussions avec leurs enfants sur les programmes qu'ils regardent, par exemple pour mettre en évidence les comportements positifs tels que la coopération, l'amitié et l'attention envers les autres ; établir des liens avec l'histoire, les livres, les lieux intéressants et des événements personnels ; parler de ses valeurs personnelles et des valeurs familiales ; comparer ce qu'ils regardent avec des événements réels et mettre en évidence le rôle de la publicité et son influence sur le comportement des gens.

7. Perspectives pour l'utilisation des programmes télévisés après la pandémie de Covid19

Les programmes de télévision peuvent compléter l'éducation au-delà de la fermeture des écoles et faciliter l'apprentissage tout au long de la vie. Ils offrent également aux élèves des conversations et des dialogues réalistes qui améliorent leurs capacités de compréhension et d'expression orales. Le système coréen de diffusion éducative (EBS) par exemple, vise à informer, éduquer et éclairer le public, susciter son engagement avec des programmes choisis pour tous les âges, favorisant l'apprentissage tout au long de la vie.

Conclusion

La transition de l'expérience éducative de l'école à la maison conduit à une déconnexion physique et psychologique entre les enseignants et les élèves, ainsi. Dans ce nouveau contexte de la pandémie à Covid-19, les apprenants gagnent en autonomie et les enseignants perdent le contrôle direct et la surveillance. Les parents sont souvent chargés de soutenir et de guider les enfants dans les nouvelles formes d'études, incluant le cas échéant l'utilisation de nouvelles technologies. Les programmes télévisés peuvent présenter des informations conceptuelles de manière concrète, en utilisant des environnements réels. La télévision analogique et numérique est utilisée dans les régions où les élèves manquent de connexion internet et d'équipements.

Les programmes télévisés analogiques unidirectionnels fonctionnent généralement avec un horaire fixe et ne permettent pas d'interactions synchrones en temps réel. Ils peuvent être utilisés pour faire cours à un grand nombre d'élèves en même

temps. Les élèves ne contrôlent pas le rythme ou la possibilité de nouvelle lecture. La télévision numérique produit généralement une image de grande qualité et permet aux élèves de regarder « à la demande » tout en contrôlant le rythme et la lecture. Bien que ses fonctionnalités s'améliorent constamment, elle offre encore peu d'interactions avec les élèves et de possibilités de coopération. Les enseignants peuvent ajuster leurs méthodes selon les caractéristiques propres aux différents environnements d'apprentissage.

Liste des références

1. LOI-CADRE N°14/004 du 11 février 2014 de l'enseignement national en RDC. p.9.
2. ONU (2020). Conseil Économique et Social « Point annuel sur les objectifs de développement durable ». Rapport du Secrétaire Général. p. 8.
3. OMS (2020). Projet de Stratégie mondiale pour la santé, l'environnement et les changements climatiques.
4. PERRIAUT, J. (1996). *La communication du savoir à distance*. Paris : L'harmattan. p 255.
5. PIRAYA ET FOURNIER (2001). *Enseigner et apprendre avec le numérique*. Les presses de l'université de Montréal, p. 54).
6. PNUD (2018). Rapport sur le développement humain. p.16)
7. RDC (2020). Rapport de la direction provinciale de l'EPST/Sud-Kivu 1 sur l'éducation.
8. RDC (2020). Rapport du ministère provincial de l'enseignement primaire, secondaire et technique du Sud-Kivu.
9. UNESCO (2020). Covid-19 Education Response Webinar.
10. UNESCO (2020). Covid-19 Education Response Webinar: Distance learning Strategies-What do we know about effectiveness? Synthesis report. UNESCO (2020). Programme mondial de l'éducation.
11. UNICEF (2020), Dispositif de suivi des mesures mondiales en matière d'éducation.
12. UNICEF (2020). Les inégalités d'accès à l'enseignement à distance. 13. UNICEF (2021). Enseignement au temps de Covid-19 au Maroc, rapport thématique.